



نگہت سیما
کچھ کچھ سیما ہے

ہارون نے گاڑی سے باہر نکلتے ہی ٹاک کو سکر، افضا میں فینائل کی بو پھیلی ہوئی تھی سامنے ہی خالی نورال برآمدے میں فینائل میں بھگا پونچھا لگا رہی تھی۔ وہ برآمدے کی تین سیڑھیاں چڑھ کر لکڑی کے منقش گیٹ تک آیا تب ہی نورال نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”ہانی، بابا اندر مت جائیے اندر اسپرے ہو رہا ہے۔“

”اوہ.....“ اس نے مڑ کر نورال کو دیکھا۔

”وہ جی پتا نہیں تھا کہ آپ جلدی آجائیں گے صاحب نے کہا تھا آپ کے آنے سے پہلے اسپرے کروالیں۔“

گلنار پتا نہیں کہاں سے نکل کر سامنے آئی تھی۔ اس نے گلنار کی طرف دیکھا اس کے ہاتھ میں ڈسٹر تھا یقیناً وہ باہر کی طرف سے کھڑکیوں کے شیشے اور گرل وغیرہ صاف کر رہی تھی۔ وہ برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر لان میں آ گیا اور لان چیمبرز میں سے ایک چیمبر پر بٹھتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑی کتابیں اور فائل ٹیبل پر رکھی فینائل کی بولان تک آ رہی تھی نورال پونچھا لگاتے لگاتے اب پچھلی طرف چلی گئی تھی گلنار سن روم کی کھڑکیاں صاف کر رہی تھی۔

ہارون کو اسپرے اور جراثیم کش دواؤں کی بو سے الرجی ہو جاتی تھی چھینکیں آنا شروع ہو جاتی تھیں اور کبھی کبھار اگر بو تیز ہوتی تو سر اور آنکھوں میں شدید درد شروع ہو جاتا تھا پتا نہیں یہ سلسلہ کب شروع ہوا تھا لیکن پچھلے چند سال سے اس میں شدت آ گئی تھی بلکہ ابھی تین ماہ پہلے اسے میگزین کا بڑا سخت ایک ہوا تھا حالانکہ جب سے اس نے ہوش

جانی ریس، سادی ریس، ریپٹ ریس وغیرہ ویسے
مجھے تو کرکٹ کھیلنے کا بھی بہت شوق تھا۔ کئی دفعہ میں نے
خواب میں دیکھا کہ میں عمران خان ہوں اور یہاں جو کہ پہ
چوکا چھکے پہ چھکا لگا رہی ہوں۔ اس نے ذرا سی آنکھیں
میچ کر ڈسٹر کو بلے کی طرح استعمال کیا۔
ہارون نے بے حد دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا وہ
تقریباً بارہ تیرہ سال کی ہوگی۔
”عمران خان تو لڑکا ہے۔“
”ہاں تو کیا ہوا خواب میں تو لڑکا ہی ہوتی تھی میں۔“
اس نے ناک سے کبھی اڑائی۔
ویسے تو آج کل لڑکیاں بھی کرکٹ کھیلی ہیں میں نے
ٹی وی پہ دیکھا ہے مجھے بہت شوق تھا پڑھنے کا لیکن اماں
نے پانچویں میں آتے ہی اسکول سے اٹھا لیا ہمارے پنڈ
میں پانچویں تک اسکول تھا لیکن اماں نے تو پانچ بھی نہیں
پڑھنے دیں۔ بس چار جماعتیں ہی پڑھ سکی اور ہم شہر
آگئے۔ اتنا قرض جو چڑھ گیا تھا ابانے کہا وہ اتارنا ہے۔“
اس کا ریکارڈ چل پڑا تھا نا تو اسے ڈانٹتی رہتی تھیں کہ
تھوڑی باتیں کیا کر لیکن جب وہ شروع ہوتی تو بولے ہی
چلی جاتی۔ آج سے پہلے ہارون نے بھی اس کی باتیں
دھیان سے نہیں سنی تھیں بلکہ اس نے ہارون سے اتنی
باتیں بھی کی ہی نہیں تھیں۔ وہ اسے چن میں کام کرتے
ڈسٹنگ کرتے دیکھتا تھا۔
کبھی اس نے پانی منگو لیا کبھی چائے یا کبھی کسی اور
چیز کی ضرورت پڑ گئی تو وہ خاموشی سے لا کر رکھ دیتی تھی۔
تا تو سارے کام اپنی نگرانی میں کرانی تھیں اس سے لیکن آج
ہارون کو اس کی باتیں اچھی لگ رہی تھیں اس کے دوستوں
میں سے کوئی بھی اس طرح کی باتیں نہیں کرتا تھا اس نے

ذال کران کے درخشاں پر پوسے بارود بھی اسے اپنی
 گود میں لے کر چار کر لیں لیکن پایا اسے ماما کے کمرے
 میں جانے ہی نہیں دیتے تھے بس کبھی کبھی اسے ساتھ
 لے کر جاتے اور ماما کے بیڈ سے دور اس کی انگلی پکڑے
 کھڑے رہتے۔ وہیں کھڑے کھڑے ہاتھیاں کرتے تھے
 وہ چپ چاپ کھڑا نہیں دیکھتا رہتا ماما سے متعین تو اسے
 ان کی آنکھوں میں حسرت کی نظر آتی جیسے وہ چاہتی ہوں
 وہ ان کے قریب آئے ان کے پاس جا کر بیٹھے اسے ایسا
 ہی لگتا تھا لیکن پایا مضبوطی سے اس کی انگلی پکڑے رکھتے
 تھے اور پھر اپنے ساتھ ہی لے لے تے تھے کبھی کبھی جب پایا
 گھر بند ہوتا تو وہ ماما کے بیڈ پر کادروار کھول کر اندر چلا
 جاتا تھا وہ سو رہی ہوتی تو اس کا کھڑا دیکھتا رہتا تھا کی بار ماما
 نے اسے دروازے سے جھانکتے دیکھ کر اشارے سے اندر
 بلا لیا تھا اور اس سے باتیں بھی کی تھیں اس کی بڑھائی کے
 متعلق اسکول کے متعلق اور کبھی وہ جا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر
 بس اسے سمجھتی رہتی تھیں اور اسے تسکین دینے لگتی تھیں
 سے ہوتے نیچے میں جذب ہوتے رہتے تھے سو وہ اس
 طرح تو کبھی نہیں بٹا تھا جس طرح کھنار ہوتی تھی بلکہ اسے
 تو مسٹر بین دیکھ کر بھی کبھی ہنسی نہیں آتی تھی۔ بس سیاہ
 چہرے کے ساتھ دیکھتا رہتا تھا جبکہ اس کے دوست اور
 گزین مسٹر بین دیکھتے ہوئے ہنسی سے لوٹ پوٹ
 ہو جاتے تھے اور یہ کھنار بھی نکالنے لگتا ہوتی ہے اور کبھی
 مختلف اور انوکھی باتیں کرتی ہے کسی وڈر لینڈ بھی انوکھی
 اس کی کلاس میں لڑکیاں بھی تھیں سارا، راجہ، ہارو، خرم،
 تیور، تانبہ، صرف اس کے کلاس فیلو تھے بلکہ فیلو فرینڈز
 بھی تھے کئی بار وہ پایا کے ساتھ ان کے گھر گیا تھا اور کئی بار
 وہ اس کے گھر آئے تھے کسی فری پریڈ میں یا گھر پر ان کے
 درمیان گفتگو بھی رہتی تھی لیکن یہ گفتگو کھنار کی باتوں سے
 کتنی مختلف ہوتی تھی آئی فون، فیس بک، ٹوئٹر، یوٹیوب
 بار، موز، شیب، سیل فون ان کی گفتگو انہی چیزوں کے گرد
 گھومتی تھی۔ وہ غیر ارادی طور پر کھنار کی باتیں سوچتا رہا۔
 اسے والے جانے تھے وہ اس لیے گھر آ گیا تھا کہ تاہم

یہ نہ ہو، پایا نے اس سے کہا تھا کہ اسے سب پاس اپنے لیے ہیں اس کے تایا کے بیٹے اور چھوٹی کی بیٹی نے ہاتھ اس اپنے لیے تھے (اپنے لویوں کے ہاتھان میں) اور اسے بھی ان سے کم نہیں ہوتا تھا۔ پایا کئی بار اسے یاد دلاتے تھے اور آج اس نے اتنا ناگم ضائع کر دیا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی فائل خاکہ کر بڑا دے کی میز چھایاں چڑھ کر اندرونی گیت کھول کر سن روم میں آیا سن روم میں ہلکی سی بھینٹال کی مہک تھی شاید نوراس نے کچھ دیر پہلے ہی یہاں بھی پونچھا لگایا تھا۔ سن روم میں کارپٹ نہیں بچھا ہوا تھا چھوٹا سا رنگ در میان میں بچھا تھا وہ غیر ارادی طور پر بالکل اسی انداز میں جس طرح گنوار نے بتایا تھا ناک اور منہ پر ہاتھ رکھتا ہوا سن روم سے نکل کر فی وی لاؤنچ میں آیا وہاں بھی ہر طرف کھٹی یوں جیسی مہک تھی۔ وہ تیزی سے میز چھایاں چڑھتا ہوا اوپر تالو کے بیڑ روم میں گیا۔ بالآخر ان پاک پڑھ رہی تھیں اسے کچھ کرنا نہیں تو قرآن پاک جزو دہن میں رکھ دیا اور بیڈ پر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”اؤ ٹھیکو میرے پاس۔“

”اما سوری جن کیا؟“ مانو نے سر ہلایا۔

”اچھا۔“ وہ خاموشی سے ان کے بیڈ پر بیٹھ گیا اس کے پاس کرنے کے لیے بہت کم باتیں ہوئی تھیں وہ مانو سے عجیبی کم ہی باتیں کرتا تھا تالو کو کوئی بات کرتیں تو وہ جواب دے دیتا تھا۔

”تم آج جلدی آگئے جیٹا، ابھی گنوار نے بتایا ہے کہ تمہارے اسکول میں گیمز تھے اور اکیڈمی جانے کا ابھی ناغم نہیں ہوا تھا۔“

”جی۔“ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور بہت دلوں سے جو سوال اس کے اندر چکرار ہا تھا وہ آج کیوں پرا گیا۔

”ماما کی بیماری کا قابل علاج تو نہیں ہے آج کل تو ہر بیماری کا علاج ہے اور فی کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کہ اس کا علاج نہ ہو سکے پھر ماٹھمک کیوں نہیں ہوتیں اسنے سال ہو گئے ہیں پایا آخر انہیں باہر کیوں نہیں لے جاتے؟“

”ہاں یہ کوئی ناقابل علاج بیماری نہیں ہے کہ جس کا علاج نہ ہو اور نہ ہی یہ ایسا کی بیماری ہے جس کے لیے باہر جانے کی ضرورت ہو۔“ نانوں نے ایک حشمتی سانس بھری۔

”لیکن کچھ روگ لا علاج ہوتے ہیں جتنا بھی علاج کر دیے فائدہ، چان کو چٹ جاتے ہیں اور بیدگ تمہاری ماما کی جان کو بھی چٹ گیا ہے۔“

سال بھر پہلے تک وہ ماما کی بیماری سے لاعلم تھا اور نہیں جانتا تھا کہ انہیں کیا بیماری ہے نہ بھی نانوں نے بتایا نہ پاپا نے اور نہ ہی کبھی اس نے خود پوچھا جس کبھی ماما کے کہنے پر ہاتھ اٹھا کر ان کی صحت کے لیے دعا مانگ لیتا تھا لیکن سال بھر پہلے وہ سن دم کی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا اور باہر کھڑکی کے پاس کپڑے دھونے والی صابروں سے پوچھ رہی تھی۔

”تیری ماما کو کیا بیماری ہے نور! صاحب کا حکم ہے کپڑے اچھے پانی میں دھوئے جائیں اور پھر ڈیٹول والے پانی میں کھکھالے جائیں۔“

”آئیں بی بی ہے صابروں“ نور! نے بتایا تھا۔

اور صابروں کے منہ سے حیرت سے نکلا تھا۔

”یہ... یہ تو غریبوں والی بیماری ہے ڈاکٹر کہتے ہیں پچھل دور وہ اور اچھی خوراک نہ ملنے سے ہوتی ہے میرے جیسے کبھی بی بی نے ہڈیاں کھڑکتے ہیں اسے اچھی خوراک دو اور یہاں بھلا سس چھڑکی ہے بیڈا کھڑکتی بس۔“

”تو بام کو بی بی ہے۔“ وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا تھا۔

”یہ بھوت کی بیماری ہے۔“ ایک بار اس نے پاپا کو کہتے سنا تھا اور اس روز اسے پاپا کے اس جنون کی وجہ سمجھ آئی تھی کہ وہ اتنی باقاعدگی سے جراثیم کش دوائیوں کا اپہرے کیوں کرتے تھے ہر روز کھانا کھانے میں بیٹھ کر پوچھ کر لگایا جاتا تھا اور وہ ماما سے اتنی دور کھڑے ہو کر بات کیوں کرتے تھے ایک بار بچپن میں اس نے ماما کے پاس کھانے کی خدمت کی تھی تو انہوں نے اسے سمجھایا تھا کہ وہ پاپا کیسے کھاتا تھا اور ہوسکتا ہے کہ تمہارے کپڑوں یا ہاتھوں میں جراثیم

لگے ہوں اور وہ پہلے سے زیادہ پیار ہو جائیں اور اس نے خند چھوڑ دی تھی وہ اس کی ماما میں اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے ان کی بیماری بڑھے۔ لیکن اب اس نے جانا تھا کہ پاپا اپنی اور اس کی حفاظت کے لیے ان کے کمرے میں کم جاتے تھے ماما کے لیے نہیں اسے بحث کی عادت نہیں تھی اور نہ اس روز اس نے سوچا ضرور تھا کہ نانو نوریاں اور گنگا تو ماما کے کمرے میں ہر وقت جانی روتی ہیں نانو تو ان کے بیڈ پر بھی تھکتی ہیں تو کیا ان کے ساتھ لچھا نہیں ہوتے پھر وہ صاف کپڑے پہنا کر اور ہاتھ اچھی طرح دھو کر جانے لگیں وہ سب پاپا سے کہہ نہیں سکتا تھا لیکن اس روز نوریاں اور صابروہ کی باتیں سن کر وہ بے اختیار ماما کے کمرے میں چلا گیا تھا۔ نانوان کے کمرے بھی کر رہی تھیں ان کے بے حد لیے بالوں کو سلجھاتے ہوئے وہ ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھیں۔ ماما سے دیکھ کر لکھو کھو جھران ہوئی تھیں لیکن پھر یک دم ان کی آنکھوں میں چٹک سی آئی تھی اور ہونٹوں پر بدھمی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے جینا کوئی کام ہے۔“ نانو پوچھ رہی تھیں لیکن وہ ان کے پاس بیٹھ گیا تھا اور ان کے بے حد خوب صورت بازو ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ان پر اپنے ہونٹ رکھ دیے اور ماما کی آنکھوں کی سطح پر حیرنے لگی تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑایا تھا لیکن وہ بہت دیر تک ان کے پاس بیٹھا رہا تھا نانو نے خوش ہو کر ان سے کہا تھا۔

”زونی اپنے بیٹے کو دیکھو ماشاء اللہ کتنا لمبا ہو گیا ہے بالکل شہزادوں جیسا ہے تمہارا بیٹا۔ تمہارے لیے اداس رہتا ہے اس کی خاطر ہی اپنے اندر زردہ رہنے کی ادنگ پیدا کرو۔“

”اماں یہ اپنے باپ کے ساتھ بہت خوش ہے ماماں اس کا بہت خیال رکھتے ہیں بہت محبت کرتے ہیں اس سے یہ میرے بغیر رہنے کا عادی ہے۔“ ان کی آواز ان کا کچھ بہت خوب صورت تھا۔

”اماں نے پھر ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔“

بالکل اس جیسا۔

وہ ہونٹ بھیجے بیٹھی رہیں انہوں نے اپنے ہاتھوں کے ہاتھوں سے نہیں چمڑائے تھے اور ان کی آنکھوں کی گہرائیوں کو اپنے دل پر کرتی محسوس ہوتی تھی اس کا پورا اثر ہو گیا تھا وہ ماما سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا باتیں کرے اور وہ بھی اس سے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کہ نہیں پارتی تھی۔ بہتوں کو گھٹنا کا خیال آیا اور وہ ان سے گھٹنا کی باتیں کرنے لگا۔ وہ ساری باتیں جو کہنا چاہتی تھی اس سے کہیں کہیں نہ کہہ سکتی تھی۔ ان کی آنکھوں میں دلچسپی نظر آتی اور پھر وہ مسکراتے لگتے۔ "یہ گھٹنا بھی تاہم سے کیا کیا باتیں کہتی رہتی ہے۔" ان کے لبوں سے نکلا۔

"نہیں جب گھٹنا کی عمر کی تھی تاہم گھٹنا سے چھوٹی تھی تو میں بھی جو بلی کے من میں بچوں کو قمع کر کے یہ سب کہیں کہیں تھی۔"

"کون سے بھیل ماما۔"

"نہیں اسناہو، آگھ بھولی، ہرا، مستند۔" پہلی بار وہ لپکا۔

بچپن اس سے شیر کر رہی تھی۔ پہلی بار وہ جان رہا تھا کہ اس کی ماما ہمیشہ سے لپکی نہیں تھیں بلکہ بھی وہ زندگی سے بھرپور بہت شوق و شگ ہو کر رہی تھیں وہ جہاں کن خوشی کے ساتھ ان کی باتیں سن رہا تھا جب تاہم سو سو کا پیکل لے کر اندر آئی تھیں اس سے وہاں دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی تھی۔

"تم یہاں ہو ہارون۔"

"جی۔" اس نے ناٹو کی طرف دیکھا۔

"میں ماما سے ان کے بچپن کی باتیں سن رہا ہوں۔"

ہارون کے چہرے پر خوشی تھی۔

ناٹو کی آنکھوں کی حیرت مزید بڑھی اور انہوں نے زہیرہ کی طرف دیکھا اس کی ہمیشہ کی سوگوار بھیجی تھی۔

آنکھوں میں آج زندگی کی چمک تھی۔

"جینا پی ناٹو۔" زہیرہ نے لٹی میں سر ہلایا۔

"یہ جینا میں نے خود بتائی ہے ذرا دنی۔"

"ناٹو مجھے دیں۔" ہارون نے باؤل ان کے ہاتھ سے

کھینچا تھا دل پر جو ساہو بڑ گیا تو ٹیسرے سے ہٹ گیا اور پھر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ بیڈ روم سے نچے اترتے ہوئے اس نے ناٹو کی آواز سنی جو کہن سے آ رہی تھی وہ لپکا گھٹنا کے ساتھ سر کھپا رہی تھیں۔ وہ دبے قدموں چلتا ہوا ماما کے کمرے میں آیا وہ آدھ آنکھیں موندے لپکی تھی اسے لگا جیسے ان کی رنگت مزید زرد ہو گئی ہو، وہ ہولے ہولے محسوس ہوتی جا رہی تھیں وہ کچھ دیر ان کے بیڈ کے پاس کھڑا رہا اور پھر پیچھے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گیا اور ان کی طرف دیکھنے لگا وہ نرم و ملائم لپکی نہیں سگری ہوئی سی لپکی تھیں اور ان کے لیے لپکی بال بچے پر بھرے تھے اس کی آنکھیں جلتی لگی تھیں لیکن وہ لپکی پاندے لپکی دیکھ رہا تھا تب ہی وہ گھسٹا میں اور کچھ بھر بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں اسے پیچھے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں خوش گوار سی حیرت نمودار ہوئی تھی ہارون نے ان کی آنکھوں کو چمکتے اور پھر اس چمک کو محسوس ہوتے محسوس کیا۔

"ماما۔" وہ اٹھ کر ان کے بیڈ کے قریب آیا اور پھر ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھا کر بیٹھنے میں مدد دی اور پھر ان کے پیچھے بیٹھ گئے۔

"تم کب سے یہاں بیٹھے ہو ہارون؟"

"بہت دیر ہو گئی۔" وہ مسکراتا اور ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

"نہیں۔۔۔ نہیں یہاں مت بیٹھو۔" وہ گھبرا کر مسمی تھیں۔

"جی نہیں پتا ہے تاہم چھوٹ کی بیماری ہے تم یہاں نہ آیا کرو تمہارے پاپا ناراض ہوتے ہوں گے۔"

"کیوں نہ آیا کروں؟" ہارون کی بے حد خوب صورت آنکھوں سے ناراضی چمکی۔

"آپ میری ماما ہیں اور میں آپ کا بیٹا ہوں پاپا میرے یہاں آنے پر نہ ناراض ہو سکتے ہیں نہ آنے سے منع کر سکتے ہیں۔" وہ ان کے پاس ہی ان کے بیڈ پر ان کے ہاتھ تھامے بیٹھا رہا اور وہ آنکھوں میں لپکی لیے اسے دیکھتی رہیں ان کا بیٹا کتنا وجہ کتنا پیڑم تھا اور کتنا نرم دل

لپکا۔

"ماما نہ کھولیں پلیز۔" زہیرہ نے منہ کھول دیا اور ہارون انہیں اپنے ہاتھوں سے بچنی پلانے لگا۔

دل میں خوش گوار سی حیرت چھپائے ناٹو کچھ دیر کھڑی ہارون کو زہیرہ کو بچنی پلاتے دیکھتی رہیں۔ پھر باہر چلی گئیں ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ منتوں کے باوجود ایک دو بچے لے کر باؤل ہاتھوں سے پرے کر دیتی تھیں۔ تو کیا ہارون کی توجہ میری زندگی کے اندر زندگی کی وہ انگ پیدا کرے گی جو مر چکی ہے وہ جن میں گناہ کو کام کرتے دیکھتی ہوئی سوچ رہی تھیں جب ہارون نے خالی باؤل لاکر سیلاب پر رکھا۔ انہوں نے خالی باؤل کو بھی اسی خوش گوار حیرت سے دیکھا اور ہارون کو لاؤنچ میں بیٹھنے کے لیے کہا۔

"میں بس کھانا لگوانے لگی ہوں تم کچھ دیر فی

دہی دیکھو۔"

"لیکن پاپا نے آج بیچ گھر پر کرنا تھا کیا ان کا انتظار نہیں کریں گی۔"

"ہاں ماموں کا فون آ گیا تھا کہ اسکا وہ۔" وہ اسے جتا کر گھٹنا کو کچھ مدد دیتے دیکھیں تو وہ بچنی سے باہر نکل آیا لاؤنچ میں ابھی بھی ملکی ملکی مہک تھی۔ زہیرہ ہلکے لپکی تھی اور آرام کرنا چاہتی تھی اس لیے وہ وہاں رکنے کے بجائے پھر ان میں چلا آیا اور اب پورچ وھو کر باہر گیٹ کے سامنے والی ایک چھوٹی سی گلی میں۔ وہ گلی گیٹ سے باہر نکل آیا سامنے والی عمارت میں جیسوں والے بچے ایک چوڑی بچنی کے ساتھ کرکٹ کھیل رہے تھے وہ ہٹ لگاتے ہال کے پیچھے دوڑتے اور زور سے جیتے ہوئے بہت خوش ہو رہے تھے۔ کچھ دیر وہ یونہی کھڑا آئیں دیکھا کہ وہاں ایک شخص آ گیا جس نے ایک ہاتھ میں لپکا ہاتھ میں ایک گھٹنا کے سرے پر کوئی چیز لپی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں گھٹنی کی جیسے وہ زور و شور سے بھاڑ رہا تھا لڑکے کھیلنا چھوڑ کر اس کے گھٹنا دیکھنے ہو گئے تھے اور کچھ لڑکے اپنی جیکبوں کی طرف بھاگ گئے تھے وہ چند قدم آگے بڑھ کر دیکھنے لگا اس شخص

کے کندھے پر ایک تھیلی لٹکا ہوا تھا جس میں سے وہ سر کنڈے کی پتلی تھیلیاں نکال کر پائس پر لیٹے ہوئے میٹرل کو جو بڑی طرح لگ رہا تھا بیچ کر مختلف روپ دے رہا تھا۔ چڑیاں طوطے، اس کے ہاتھوں سے بن کر بچوں کے ہاتھوں میں منتقل ہو رہے تھے۔ وہ بچے جو جیکبوں کی طرف بھاگے تھے غالباً پیسے لے کر آئے تھے اور اب شور مچا رہے تھے۔

"چاہا بیٹھے چڑیا بنادو، مجھے حق مجھے کچھ۔" وہ لپکا اور آگے بڑھا اور دیکھی سے اسے حق دینا دے دیکھنے لگا اس کا جی چاہا وہ بھی ایک حق بنائے اور زبان لگا لگا کر چوہے وہ کچھ دیر بچوں کو دیکھتا رہا۔ بیٹھے ولاب ڈنڈا بلند کیے گھٹنی بجاتا چارہ تھا وہ بھاری دل کے ساتھ اندر آ گیا اسے لگا جیسے وہ مصنوعی زندگی گزار رہا ہے اصل زندگی تو ان بچوں کی اور گھٹنا کی ہے۔

اس نے گھٹنا کی طرف دیکھا وہ وہاں اچھی طرح لیٹے کھانا لگا رہی تھی۔ کھانے کی ٹیبل پر صرف وہ اور ناٹو تھے۔ نہ جانے کس بات پر ناٹو نے گھٹنا کو ڈانٹا لیکن ہمیشہ کی طرح گھٹنا پر اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ جتن لگا کر بلی کی اور بچنی میں کھڑی نہ جانے کس بات پر گڈی کو جھڑک رہی تھی۔ اس نے ناٹو کی طرف دیکھا۔

"لیکن گڈی کو ڈانڈ دیتی ہے۔"

"تم کھانا کھاؤ۔" ناٹو نے اس سے کہا۔

"اس کی تو عادت ہے اور یہ گڈی سمجھتی بھی بڑی ضدی ہے کھانا کے کھلونے لینے کی ضد کر رہی ہے یہ بھی ہر دوسرے دن گھٹنی بجاتا آ جاتا ہے۔"

"اب تو وہ چلا گیا ہوگا نہیں تو وہ اسے ضرور دلا دیتا۔"

اس نے سوچا اور کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آ گیا اس کا دل اب اکیڑی جانے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا جانتا تھا پاپا کو پتا چلا کہ وہ بلا وجہی اکیڑی نہیں کیا تو وہ ناراض ہوں گے پھر بھی وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور اپنی اور گھٹنا کی زندگی کا موازنہ کرتا رہا اور پھر یونہی سوچے سوچے سو گیا اور پھر اگلے لپکی دیکھ کر وہ گھٹنا کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتا رہا کہ وہ

کام سے فارغ ہونے کے بعد کیا کرتی ہے کیا کھیلتی ہے اور کیا باتیں کرتی ہے حیرت انگیز طور پر اس کی ہر حرکت اسے دلچسپ لگتی غیر محسوس طور پر اس کی روشنی بدل گئی تھی وہ صبح اسکول جانے سے پہلے ماما کے کمرے میں باقاعدگی سے جانے لگا تھا جب وہ انہیں خدا حافظ کہتا تو ان کی نم آنکھوں کی چمک اسے خوش کرتی اور وہ سوچتا کاش اسے پہلے ایسا خیال آ جاتا تو وہ ماما کو یہ خوشی دے سکتا تھا اسکول سے آنے کے بعد بھی وہ ماما کے پاس بیٹھنے اور اپنے تجربے شیر کر کے لگا تھا اس کے پاس ماما سے شیر کرنے کے لیے اب ہر روز کوئی نہ کوئی بات ضرور ہوتی تھی۔ پلاٹ میں کھیلتے بچوں کی اینٹیو شیر گھنٹا کی باتیں اور حرکتیں وہ ماما کو بتاتا تو وہ بہت شوق سے سنتیں اور پھر وہ بھی اپنے بچپن کی کوئی نہ کوئی بات یاد کر کے اس سے شیر کرتیں جب اس نے چڑیاؤں، طوطوں والی میٹھی چیز کی بات انہیں بتائی تو انہوں نے کہا۔ ہاں ہمارے گاؤں میں بھی چاچا خیر و بائس پر وہ روز بھی میٹھی چینی لینے روہ سے ہی کھتی بجاتا آتا تو سب بچے کھنٹی کی آواز سن کر اکٹھے ہو جاتے تھے۔ میں نے بھی کئی بار سرخ سبز دھاریوں والی چڑیاں اور طوطے بخائے تھے لیکن یہاں لاہور میں بھلا انکی چیزیں بیچنے والا کہاں سے آ گیا۔

”ہو سکتا ہے وہ بھی جیسیوں کا کوئی کہیں ہو۔“ اس نے خیال ظاہر کیا تو ماما نے اسے بتایا کہ ان کے گاؤں میں ایک شخص کلوی کا ڈاڈا اٹھائے آتا اور ڈبے کے اندر کی مشین میں چینی ڈالتا تو ایک دم وہ چینی دھنکی ہوئی روٹی کی طرح بن جاتی۔ رنگ برنگی جھاگ جیسی روٹی منہ میں ڈالتے ہی کھل جاتی تھی۔“

وہ ماما کی ہر بات بہت شوق سے سنتا اور دیا کو اپنے ہاتھوں سے کھلا پلا کر بہت خوش ہوتا تھا۔ وہ ماما کو بھی کبھی لان میں لے جاتا تھا ایک دو بار جیلانی پارک میں بھی لے گیا تھا۔

اس روز بھی وہ ماما کے ساتھ لان میں بیٹھا تھا کہ اس کے کانوں میں گھنٹا کے اونچا اونچا گانے کی آواز آئی جس

میں گڈی کی آواز بھی شامل تھی۔ بیٹا وائز میں دائیں طرف سے آ رہی تھیں اس نے ہتھ کر دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے تیز تیز گھوم رہی تھیں ان کے منہ میں ہولے ہولے شہت آ رہی تھی اور ساتھ ہی آواز بھی بلند ہو رہی تھی۔ بے معنی سے بولتے تھے ہارون کو کچھ نہیں آئے تھے یک دم ہی گڈی کی نظر اس پر پڑی تھی اور اس نے گھنٹا کا ہاتھ چھوڑ دیا گھنٹا پکارتی ہوئی منہ سے نکلنے لگی پھر زمین پر گر گئی۔ وہ یک دم ہی اس کی طرف بڑھا وہر تھا نہ کچھ بھی۔

”گھنٹا چوٹ لگی ہے۔“ گھنٹا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور بس دی۔

”جی، لگ جاتی ہے چوٹ کبھی کبھی۔“ اس کے ماتھے پر بڑا سا گومڑ بنا ہوا تھا اس نے دوپٹے کا ایک کونہ گول لپیٹ کر اس پر چھوٹ مار کر گومڑ پر رکھا اور وضاحت کی۔

”ہو جاتا ہے بلکہ میں ایسا جب کوئی اچانک ہاتھ چھوڑ دے۔“

”وہ گھنٹا کو چوٹ لگ گئی ہے۔ اوٹ پناٹک کھیل کر کیے ہوئے ہیں اس نے۔“ ماما نے کہا اس کی دوسری کمری پر بیٹھے ہوئے اس نے بتایا۔

”صدیوں سے لڑکیاں بلکہ ڈاٹی ہیں اور بلکہ ہیں کبھی کبھی ہاتھ چھوٹ جاتے تو چوٹ لگ ہی جاتی ہے۔“ گھوٹے لگتا ہے۔“

”تو جب بتا ہے کہ چوٹ لگ جاتی ہے تو پھر یہاں فضول کھیل کھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ابھی تک گھنٹا کے ماتھے پر بن جانے والے گومڑ کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”تو چوٹ لگ جانے کے خوف سے کوئی پسند نہ کھیل کھیلا توڑی چھوڑ دیتا ہے جیسے لوگ پہاڑوں کو سر کرتے ہیں اونچی بلند چوٹیوں تک جاتے ہیں۔ انہیں پتا نہیں ہوتا کہ وہ اوپر پہنچنے یا پس کے یا سر جاتے ہیں پھر بھی ہر سال ہنگاموں کو پہاڑ سر کرنے کے لیے کمرے لگتے ہیں اور ایسے ہی کوئی اور کھیل تو۔“ انہوں نے ہارون کی طرف دیکھا اور مسکرائیں۔

”یہی لڑکیاں بھی بلکہ ڈاٹی ہیں بڑی قمرل ہوتی ہے اس میں۔“

”کیا آپ بھی ماما۔ کیا آپ نے کبھی اپنے بچپن میں بلکہ ڈاٹی تھی۔“ اس نے مڑ گھنٹا کی طرف دیکھا جواب لپٹی باقی مارے زمین پر بیٹھی تھی وہ اور گڈی شاید کچھ اور کھیل کھیل رہی تھیں ان کے بچپن بچپن کی آواز آ رہی تھی شاید ساتھ ساتھ وہ کچھ کچھ بھی رہی تھی۔ ہاں میں بھی کبھی کبھی اس کے ساتھ بلکہ ڈاٹی تھی بہت حرا آتا تھا مجھے۔“ ان کی آنکھوں میں یادوں کے جتنو جھلکانے لگے تھے۔

”ایک بار میری کنبلی ناراض ہو کر چلی گئی وہ کبھی تھی وہ بلکہ نہیں ڈالے گی اسے بہت پکارتے ہیں۔ مجھے اس پر بہت فضا آ گیا کیونکہ کبھی کسی نے میری بات نہیں مانی تھی۔ میں روئے لگی تو ریحان جو بتا دے میں کمری پر بیٹھا پڑھ رہا تھا اس نے مجھ سے دیکھا تو میرے پاس آ کر پوچھا کہ میں کیوں رو رہی ہوں جب میں نے بتایا تو ریحان جس بڑا کہ اس میں روئے والی کیا بات ہے تمہارا بلکہ ڈاٹی کوئی چاہ رہا ہے تو میرے ساتھ بلکہ ڈاٹی آلو۔“

”آپ کے ساتھ۔“ مجھے حیرت ہوئی تھی۔ لیکن اس نے میرے ہاتھ پکڑ کر مجھے اٹھایا اور پھر وہ اتنا تیز گھوما کہ مجھے پکارتے لگے لیکن اس نے میرا ہاتھ بالکل نہیں چھوڑا تھا بہت ہولے ہولے رکھا تھا میں بہت خوش ہوئی تھی۔ آپ کو تو بہت اچھی بلکہ ڈاٹی آتی ہے میں نے کہا تو اس نے جواب دیا تھا۔

”ہاں مجھے سب کچھ آتا ہے اب آئندہ اگر کوئی کنبلی ناراض ہوئی تو مجھے بتانا میں تمہارے ساتھ کھیلوں گا لیکن پھر کبھی مت دونا۔“

”یہ ریحان کون تھا ماما؟“ ہارون نے پوچھا اس نے بیٹا ماما کی بارشنا تھا۔

”ریحان میری خال کا بیٹا تھا خالہ کے انتقال کے بعد خالو نے دوسری شادی کر لی تھی اور سوتیلی ماں اسے کمرہ لگے تو تیار نہیں تھی تب ماں اسے حویلی لے آئی تھیں وہ

دس سال کا تھا تب اور میں پانچ سال کی تھی۔“ ریحان کے متعلق بتاتے ہوئے زونیرہ کا چہرہ کھل اٹھا اور آنکھوں میں گہری چمک تھی۔

”اور اب یہ اٹکل کہاں ہیں یہ ہمارے گھر کبھی کیوں نہیں آئے؟“ ہارون نے پوچھا تو ان کا چہرہ یک دم پشیمان پڑ گیا اور آنکھیں بجھدی گئیں۔

”میری شادی کے بعد وہ خالو کے پاس چلا گیا تھا اور پھر کبھی ہمارے ہاں نہیں آیا ایک بار ماں نے بتایا تھا کہ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے۔“ زونیرہ نے چہرہ جھکا لیا تھا اور آنکھوں میں کی سی کھیل گئی تھی وہ کچھ اور کی پوچھنا چاہتا تھا کہ اندرونی دروازہ کھول کر ناٹو باہر آئیں۔

”زونیرہ آتی دیر سے باہر بیٹھی ہو تھک گئی ہوگی۔“ کچھ دیر آرام کرلو۔“ اور وہ اور آتی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ہاں کچھ محسن ہو رہی ہے۔“

معذرت طلب نظروں سے ہارون کو دیکھتی وہ ناٹو کے ساتھ چلنے لگیں اور وہاں بیٹھا انہیں جاتے دیکھتا رہا ناٹو کے اندر جانے کے بعد گھنٹا نے جوان کتے نے پر چھپ گئی تھی منہ کی لٹ سے دیکھا اور پھر برآمدے میں آ گئی۔

”بات سنو گھنٹا۔“ ہانی نے اسے پورچ کی طرف جاتے دیکھ کر بلا لیا وہ خالہ بیچھے اپنے کارڈ کی طرف جاری تھی۔ مڑ کر اس کے پاس آ کر کمری ہوئی اس نے اس کے ماتھے کی طرف دیکھا۔

”تم ناٹو سے پوچھ کر کوئی دوا لے لیا۔“

”اوہ جی آپ ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”مستوم بلکہ ڈاٹی ہوتے ہوئے کچھ کبھی رہی تھیں کیا؟“

”ہاں۔۔۔ وہ جی بلکہ کی بول تھیں۔“

بلکہ کیل ہی

پک میرے بڑی

دیر دی تنگیدی آئی

پچھن کمری آئی

اس نے باقاعدہ سر لگا کر بتایا۔

